

ΚΕΙΜΕΝΟ- 2^η Σκηνή Προλόγου

ΕΛΕ. Ωω δυστυχία· κι η μάνα της Ελένης; (στ.157)

ΤΕΥ. Τη Λήδα λες; Επήγε πια στον Άδη.

ΕΛΕ. Για τις ντροπές της κόρης της εχάθη;

ΤΕΥ. Ναι, μια θηλιά περνώντας στον λαιμό της.

ΕΛΕ. Ζουν του Τυνδάρεω οι δυο γιοι ή δεν ζούνε;

ΤΕΥ. Και ναι και όχι· υπάρχει διπλή φήμη. (στ.165)

ΕΛΕ. Ποιά γνώμη η πιο καλή; Αχ! συμφορές μου·

ΤΕΥ. Άστρα γινήκαν και θεούς τους λένε.

ΕΛΕ. Καλός αυτός ο λόγος· η άλλη φήμη;

ΤΕΥ. Πως σκοτωθήκαν για την αδερφή τους.

Όμως τα λόγια φτάνουνε· δεν θέλω
διπλά να κλαίω γι' αυτά και να στενάζω.

Σκοπός μου που ήρθα στο παλάτι ετούτο

είναι να βρω τη μάντισσα Θεονόη·

βοήθησέ με εσύ μαντείες να πάρω

με πρίμο αγέρι πώς θα ταξιδέψω,

στη θαλασσόζωστη να φτάσω Κύπρο,

που με χρησμό με πρόσταξε ο Φοίβος

μια πόλη εκεί να ιδρύσω κατοικώντας

και να την ονομάσω Σαλαμίνα,

το πατρικό νησί μου έτσι τιμώντας.

ΕΛΕ. Θα σ' οδηγήσει το ίδιο το ταξίδι· (στ.178)

μα φύγε, ξένε, γρήγορα απ' τη χώρα,

ο γιος πριν σ' αντικρίσει του Πρωτέα

που βασιλεύει εδώ· πήγε κυνήγι

με τα σκυλιά του· κι όποιον θα πετύχει

Έλληνα τον σκοτώνει. Την αιτία

μη θέλεις να τη μάθεις· δεν στη λέω·

έπειτα και σε τί θα σ' ωφελούσα; (στ.185)

ΤΕΥ. Γυναίκα, μίλησες σωστά· μακάρι

τη χάρη σου οι θεοί να ξεπληρώσουν.

Είσαι όμοια στο κορμί με την Ελένη,

μα δεν της μοιάζεις στην ψυχή. Να πάει

κατά χαμού, ποτέ της στον Ευρώτα

μη φτάσει· εσύ καλό να βλέπεις πάντα. (στ.191)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) **Να διαβάσετε το διπλανό απόσπασμα και να το χωρίσετε σε δύο ενότητες γράφοντας από έναν πλαγιότιτλο για την καθεμία.**
- 2) **Στους στίχους 157-165 υπάρχει γρήγορη εναλλαγή λόγων, δηλαδή στιχομυθία.**
 - A) Γιατί κατά τη γνώμη σας ο ποιητής χρησιμοποιεί αυτόν τον τρόπο έκφρασης και ποια συναισθήματα προκαλεί στον αναγνώστη;
 - B) Τι πληροφορίες παίρνει η Ελένη από τον Τεύκρο;
 - Γ) Οι πληροφορίες αυτές συμβάλουν στην τραγικότητα της ηρωίδας και αν ναι γιατί;
- 3) **Στους στίχους 178-185 η Ελένη συμβουλεύει- προειδοποιεί τον Τεύκρο, χωρίς να του λέει τον λόγο.**
 - A) Ποια είναι η προειδοποίηση;
 - B) Γιατί δεν του λέει τον λόγο;
 - Γ) Πώς θα χαρακτηρίζατε την Ελένη από την στάση της αυτή;
- 4) **Τα λόγια του Τεύκρου στους στίχους 186-191 αποτελούν ταυτοχρόνως τραγική ειρωνεία αλλά και προοικονομία. Να την επισημάνετε και να την σχολιάσετε.**